

Francfort-sur-le-Main

Visite de la Ville

Un service de www.frankfurt.de



- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1 La cathédrale | 13 L'Église Saint-Paul |
| 2 Jardin archéologique | 14 L'Église Saint-Léonard |
| 3 La maison de la toile | 15 Le cloître des Carmélites |
| 4 La passerelle de fer | 16 La maison de Goethe |
| 5 La tour Rententurm | 17 L'Église Sainte Catherine |
| 6 La maison Wertheim | 18 Hauptwache |
| 7 Le musée historique | 19 Le Vieil Opéra |
| 8 L'Église St Nikolai | 20 Le pavillon de Nebbien |
| 9 Römerberg | 21 La tour Eschenheim |
| 10 La Fontaine de la justice | 22 Le cimetière Petersfriedhof |
| 11 Römer | 23 L'ancien mur de la ville |
| 12 La maison de pierres | 24 Cimetière juif |

Information touristique Römer (Touristinfo Römer), Römerberg 27 (station 11), téléphone +49 (0)69 212 38800
 Heures d'ouvertures: Lundi - vendredi 9h30 - 17h30 | Samedi, dimanche et jours fériés 10h - 16h | Veille de Noël et Saint-Sylvestre 10h - 13h
 Fermé les jour de Noël, à la St-Etienne et au Nouvel An

1 La cathédrale

Même les touristes et les nouveaux habitants de la ville ne peuvent manquer le point de départ de notre visite de la ville historique : visible de loin, la cathédrale (Dom) domine le centre-ville du haut de sa tour de 95 mètres. Ses origines remontent à l'an 852. Dix empereurs y ont été couronnés entre 1562 et 1792. Alors peu importe que la désignation de « cathédrale » constitue en fait une légère exagération, parce qu'elle n'a jamais été une église épiscopale...

Vous pourrez gravir sa tour d'avril à octobre. Le musée de la cathédrale abrite des trésors tels qu'un habit sacerdotal gothique de 1350 ou un ostensor doré de l'an 1720.

ADRESSE

Domplatz

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer



2 Jardin archéologique



De la Cathédrale, nous parcourons l'itinéraire qu'ont également suivi à pied les empereurs après leur couronnement : en direction du Römerberg. Juste à côté de la cathédrale, l'Histoire devient très concrète : les jardins archéologiques (Archäologischer Garten) avec les excavations d'une colonie romaine et un palatinat royal carolingien.

CORRESPONDANCE

Am Römerberg

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

3 La maison de la toile

Au sud de la cathédrale, en face de la tour, nous trouvons le plus vieux magasin de textile de Francfort : la maison de la toile (Leinwandhaus) de l'an 1399. Jusqu'au XIXe siècle, il servi de plaque tournante des tissus et du lin. Aujourd'hui, c'est le siège d'une galerie d'art.



ADRESSE

Weckmarkt 17

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

4 La passerelle de fer



Cette passerelle de fer (Eiserner Steg) a bien plus de cent ans. Les niveaux d'eau gravés permettent de voir la hauteur de l'eau à Francfort autrefois.

ADRESSE

Mainkai

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

5 La tour Rententurm

Nous retournons vers le Römerberg, et jetons alors un coup d'œil rapide au « Rententurm » (construit en 1456) à droite dans le coin. C'est ici que se trouvait un organisme de perception : le percepteur qui encaissait la redevance portuaire.



ADRESSE

Fahrtor 2

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

6 La maison Wertheim



On peut dire que la maison Wertheim (Haus Wertheim) a bien de la chance (juste en face du musée historique). Elle a survécu à la guerre en tant que seul bâtiment à colombages de la vieille ville. Encore quelques pas et nous sommes sur le Römerberg.

ADRESSE

Fahrtor 1

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

7 Le musée historique



Découvrir la vieille ville à vol d'oiseau, mais sans voler : le musée historique (Historisches Museum) juste derrière l'ancienne église St Nikolai) contient une maquette complète de la vieille ville avant sa destruction. Vous trouverez également les symboles du pouvoir impérial, couronne, globe impérial et sceptre, dans le musée historique : des fidèles reproductions des originaux conservés à Vienne.

Lorsque vous visitez le musée historique, n'oubliez pas de jeter un coup d'œil au facsimilé de la bulle d'or, comme est appelée la « loi du Reich » promulguée par l'Empereur IV. Le code impérial de 1356 est resté en vigueur pendant pratiquement 500 ans.

ADRESSE

Saalgasse 19

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

8 L'Église St Nikolai

Arrivés sur le Römerberg : située du côté sud de la grande place se trouve l'église St Nikolai (Alte Nikolaikirche). Elle a été chapelle impériale de 1290 jusqu'au XIVe siècle. Le carillon quotidien à 9 h et à midi vaut la peine d'être entendu.

ADRESSE

Römerberg

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer



9 Römerberg



Après quelques pas, nous nous trouvons en plein coeur du Römerberg. Jusqu'à la cathédrale, la place est limitée par des maisons historiques à colombages. Elles portent des noms tels que « Grand ange », « Griffon d'or » ou « Etoile noire ». Ces maisons ont été reconstruites fidèles aux originales, comme si le terrible bombardement de mars 1944 qui a détruit l'ensemble de la vieille ville n'avait jamais existé.

ADRESSE

Römerberg

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

10 La Fontaine de la justice



Au milieu du Römerberg se dresse la Fontaine de la justice. Lorsqu'un Empereur était couronné, les Francfortois pouvaient faire la fête. Eau et vin coulaient à flots et l'odeur d'un bœuf à la broche titillait leurs narines.

ADRESSE

Römerberg

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

11 Römer

Les Empereurs le savourèrent lors du banquet de fête. Aujourd'hui, l'ensemble du complexe de l'hôtel de ville est généralement désigné comme Römer. Le véritable « Römer » n'est toutefois que la maison centrale des trois, avec les pignons caractéristiques en gradins. Depuis 1405, il fait office d'hôtel de ville.

La salle impériale se trouve au premier étage. Ici, tous les 52 empereurs qui ont gouverné l'Empire de 768 à 1806 sont immortalisés sur une peinture à l'huile.

ADRESSE

Römerberg 27

CORRESPONDANCE

U 4/5, tram line 11/12 Römer



12 La maison de pierres



Nous poursuivons dans la rue étroite entre la nouvelle construction du Römerberg et la maison de pierres (à droite) (Steinernes Haus). C'est en 1464 que fut érigée la construction massive composée de « steynen und muwren », comme le notèrent les contemporains avec reconnaissance. L'ancienne maison de commerce est l'une des rares constructions gothiques profanes préservées qui aient été érigées sous forme de château.

ADRESSE

Markt 42-44

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer

13 L'Église Saint-Paul

Par le Römerberg, nous traversons le Römer vers le Paulsplatz, dominé par l'église Saint-Paul (Paulskirche) en grès rouge. Ayant été le siège de la première Assemblée nationale allemande (1848/49), elle est le symbole de la démocratie allemande. Les monuments sur la façade rappellent des célèbres hommes politiques et citoyens d'honneur de la ville ; sur le côté nord, un monument est érigé en mémoire des victimes du national-socialisme.

Nous revenons par le côté sud de l'église où nous voyons le « monument de l'unité » sur la place. Nous continuons ensuite dans la Bethmannstraße. Notre chemin nous mène à présent au beau milieu du « quartier du gouvernement » de Francfort : à droite et à gauche, nous voyons les extensions de l'hôtel de ville du début du siècle. Ensuite, nous nous engageons directement à gauche dans la Buchgasse.

ADRESSE

Paulsplatz 11

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer



14 L'Église Saint-Léonard

Au bout de la Buchgasse, on aperçoit la vieille l'église Saint-Léonard (Sankt Leonhardskirche) avec ses cinq nefs. Parmi ses nombreuses curiosités, c'est le « Salvatorchörlein » qui est le plus remarquable. A la sortie de l'église, nous tournons à gauche dans la vieille Mainzer Gasse; au bout de quelques mètres, nous tournons à droite dans la Karmelitergasse.

ADRESSE

Am Leonhardstor 25

CORRESPONDANCE

Métro 4/5, ligne de tramway 11/12 Römer



15 Le cloître des Carmélites



A gauche, vous voyez le cloître des Carmélites (Karmeliterkloster), qui est surtout connu par ses peintures murales de Jörg Ratgebs dans ses cloîtres. Dans la partie sud du cloître se trouve le musée de la préhistoire et de la protohistoire/archéologique. La partie nord présente beaucoup d'histoire sur ses kilomètres de rayonnages : les archives de la ville sont les plus vastes de leur espèce.

ADRESSE

Münzgasse 9

CORRESPONDANCE

Métro 1-5 Willy-Brandt-Platz, ligne de tramway 11/12 Römer

16 La maison de Goethe

Par le pont piétonnier, nous traversons à présent la rampe du tunnel pour voitures, nous nous engageons un peu à droite sur la Berliner Straße et atteignons bientôt le grand « Hirschgraben » (à gauche). Ici, nous pouvons jeter un coup d'œil à la cuisine de Goethe et de sa mère « Frau Aja » - dans la maison de Goethe (Goethe-Haus): tout est comme autrefois.

ADRESSE

Großer Hirschgraben 23-25

CORRESPONDANCE

Tramway 1-6/8 Hauptwache, métro 1-5 Willy-Brandt-Platz



17 L'Église Sainte Catherine



Nous allons tout droit, du grand vers le petit « Hirschgraben », nous arrivons au portillon et nous apercevons déjà l'imposante église Sainte Catherine (Katharinenkirche), érigée dans les années 1678-81. C'est ici qu'a été baptisé et confirmé Johann Wolfgang von Goethe.

ADRESSE

An der Hauptwache 1

CORRESPONDANCE

Métro 1-3/6-7, Tramway 1-6/8 Hauptwache

18 Hauptwache

Encore quelques mètres jusqu'à la Hauptwache baroque (érigée en 1729-31), autrefois la station de police la plus importante de la ville libre de Francfort et aujourd'hui point central de la ville. La « Hauptwache » a acquis une plus grande renommée en 1833, lorsqu'elle fut occupée par des démocrates révolutionnaires. L'assaut de la Wache ne tarda pas à être maté ...

ADRESSE

An der Hauptwache 15

CORRESPONDANCE

Métro 1-3/6-7, tramway 1-6/8 Hauptwache



19 Le Vieil Opéra



Derrière la Hauptwache, nous tournons à gauche dans la « Bibergasse » et la « Große Bockenheimer Straße » (« Freßgass` »), où nous arrivons directement au vieil opéra (Alte Oper). Entrez et admirez la splendeur de l'ancien foyer avec laquelle Richard Lucae tenta autrefois de surpasser l'opéra de Paris et de Dresde.

Le bâtiment érigé en 1873-80 a été reconstruit/restauré dans les années 1976-81 après avoir été détruit par les bombes au cours de la deuxième guerre mondiale. Un café à l'intérieur du vieil opéra invite à faire une pause café de style.

ADRESSE

Opernplatz 1

CORRESPONDANCE

Métro 6-7 Alte Oper

20 Le pavillon de Nebbien

Maintenant, il convient de passer à droite du vieil opéra et bientôt nous tournons à nouveau à droite dans la Bockenheimer Anlage. Nous passons devant un étang et nous découvrons une soif de vivre enjouée dans un espace vert : le pavillon de Nebbien (Nebbiensches Gartenhäuschen), situé au bout de l'étang. L'éditeur francfortois Marcus Johann Nebbien l'a fait construire en 1810 à l'occasion de son troisième mariage.

CORRESPONDANCE

Bockenheimer Anlage
Métro 1-3 Eschenheimer Tor



21 La tour Eschenheim

A la fin de la Bockenheimer Anlage, la tour Eschenheim (Eschenheimer Turm) nous apparaît à droite. C'était l'une des 42 tours de garde de l'ancienne fortification. Une parmi d'autres ? Non, la plus belle en son genre et relativement ancienne : elle fut érigée en 1428. Par ailleurs, c'est probablement aussi le beffroi le plus élevé en Allemagne.

CORRESPONDANCE

Métro 1-3, Bus 36 Eschenheimer Tor



22 Le cimetière Peterskirchhof



A présent, il convient de s'engager dans le passage souterrain dans la Stiftstraße et ensuite dans la Stephanstraße. Sur le côté gauche, à proximité immédiate de la rue, se trouvent des pierres tombales. Nous sommes arrivés à l'ancien Peterskirchhof, une partie du cimetière municipal utilisé de 1503 à 1828. Ici, on trouve certains noms célèbres et à côté, sur une cour d'école, la tombe de « Frau Aja », la mère de Goethe.

ADRESSE

Bleichstraße

CORRESPONDANCE

Bleichstraße/Stephanstraße
Métro 1-3, Bus 36 Eschenheimer Tor

23 L'ancien mur de la ville

Ensuite, nous continuons jusqu'à la große Friedberger Straße, à droite vers la Konstablerwache et tout droit dans la Fahrgasse. Autrefois, la ville entière était entourée de murs d'une taille que nous découvrirons de suite à gauche. L'ancien mur de la ville (Staufermauer) date du XI^e siècle et faisait partie de la première fortification de Francfort.

ADRESSE

Fahrgasse

CORRESPONDANCE

Fahrgasse/Töngesgasse
Métro 4-7, Bus 30 Konstablerwache



24 Cimetière juif



Continuer sur la Fahrgasse, ensuite tourner à gauche dans la Berliner Straße et poursuivre quelques mètres dans la Battonnstraße : à droite, nous voyons un long mur fermé. Il entoure le cimetière juif (Jüdischer Friedhof) utilisé de 1462 à 1828. C'est le seul cimetière de ce genre au monde. Un petit portillon en fer permet de jeter un coup d'œil à travers le mur du cimetière.

Nous retournons vers le Börneplatz. Via la Berliner Straße et la Braubachstraße, nous revenons à la Cathédrale. Notre petit « voyage dans le temps » est terminé. Nous avons parcouru plusieurs siècles sans nous fatiguer. Qui aurait cru que l'histoire peut être aussi divertissante?

ADRESSE

Battonnstraße 2

CORRESPONDANCE

Ligne 11 Battonnstraße, Bus 30/36 Börneplatz
